APISARA

LES PARFUMS EN SAVONNERIE

Huiles essentielles, fragrances, dosage, tenue, comportement et sécurité

OBJECTIF DU DOSSIER

Comprendre le parfumage comme une véritable opération de formulation : choisir une matière odorante adaptée au savon, calculer sa concentration, anticiper son comportement dans la pâte, améliorer la reproductibilité et intégrer les exigences de sécurité et de réglementation.

Public : débutants, artisans, professionnels, formateurs et autoformation.

Version : 1.0 - 30 septembre 2026

Eric Bertrand pour Apisara

Sommaire

1. Parfumer un savon : bien plus qu’ajouter une odeur
2. Huiles essentielles et fragrances : différences utiles
3. Construire une odeur : tête, cœur, fond
4. Pourquoi le parfum change pendant la fabrication et la cure
5. Dosage : raisonner correctement
6. IFRA : catégorie du produit et limite d’emploi
7. Huiles essentielles : naturel ne signifie pas sans risque
8. Accélération, figement, séparation et autres interactions
9. Décoloration et évolution visuelle
10. Méthodes d’incorporation
11. Améliorer la tenue du parfum
12. Essais comparatifs et évaluation sensorielle
13. Allergènes parfumants et étiquetage
14. Documents fournisseur et traçabilité
15. Diagnostic des principaux défauts
16. Méthode professionnelle de validation
17. À retenir + références

AVERTISSEMENT

> Ce guide est un support pédagogique. Il ne remplace pas une analyse de laboratoire, une FDS, les spécifications d’un fournisseur, un certificat ou document IFRA applicable à la fragrance utilisée, une évaluation de sécurité cosmétique, ni les obligations réglementaires du produit et du pays concernés.

1. Parfumer un savon : bien plus qu'ajouter une odeur

Le parfum est l'un des ingrédients les plus délicats d'un savon. Il influence l'expérience sensorielle, mais peut aussi modifier la vitesse de trace, la température, la fluidité, la couleur et parfois la stabilité de la pâte. Deux parfums utilisés au même pourcentage peuvent se comporter très différemment.

La question professionnelle n'est donc pas seulement « combien de parfum ? », mais : quelle matière odorante, à quelle concentration dans le produit fini, avec quelle documentation, quel comportement en fabrication et quelle tenue après cure ?

RÈGLE APISARA

Ne jamais choisir un dosage uniquement parce qu'une recette Internet utilise « 3 % » ou « 30 g/kg ». Le maximum sûr dépend de la composition parfumante, du produit concerné et des documents réglementaires applicables.

2. Huiles essentielles et fragrances : différences utiles

Critère	Huiles essentielles (HE)	Fragrances / compositions parfumantes
Origine	Mélanges volatils obtenus à partir de matières végétales	Mélanges parfumants formulés à partir de substances naturelles et/ou synthétiques
Composition	Complexe et variable selon espèce, origine, lot, extraction	Conçue pour un profil olfactif et une performance déterminés
Tenue dans le savon	Très variable ; certaines notes disparaissent rapidement	Peut être optimisée pour le savon, mais dépend de la formule
Sécurité	Constituants allergènes, restrictions, phototoxicité possible selon matière	Restrictions et limites liées aux constituants de la composition
Documentation	FDS, spécifications, allergènes, données réglementaires	FDS, fiche technique, déclaration allergènes, certificat/document IFRA adapté

Une fragrance n'est pas nécessairement « moins sûre » parce qu'elle contient des substances synthétiques, et une huile essentielle n'est pas automatiquement sûre parce qu'elle est naturelle. La sécurité se juge à partir de la composition, de l'exposition et des restrictions applicables.

3. Construire une odeur : tête, cœur, fond

La classification en notes de tête, de cœur et de fond est un outil olfactif utile, mais elle ne prédit pas parfaitement le comportement dans le savon. Les notes très volatiles, souvent perçues rapidement, peuvent diminuer fortement pendant la fabrication et la cure ; des matières moins volatiles peuvent contribuer davantage à la persistance.

Famille olfactive / rôle	Tendance générale	En savonnerie
Notes de tête	Fraîches, légères, volatiles	Souvent les plus fragiles pendant cure et stockage
Notes de cœur	Corps principal de l'accord	Peuvent assurer la continuité du parfum
Notes de fond	Moins volatiles, persistantes	Peuvent soutenir la tenue, sans garantir à elles seules la fixation

Créer un accord équilibré ne consiste pas à appliquer mécaniquement une proportion tête/cœur/fond. Il faut tester le mélange dans la formule réelle de savon.

4. Pourquoi le parfum change pendant la fabrication et la cure

Le parfum subit un environnement difficile : milieu alcalin, chaleur éventuelle de la phase gel, mélange mécanique, volatilisation, puis plusieurs semaines de cure. Certains constituants résistent bien ; d'autres s'évaporent, réagissent ou deviennent moins perceptibles.

La perception finale dépend aussi de la base grasse, du surgras, de la quantité d'eau, de la température de fabrication, du mode de cure, de l'emballage et du temps de stockage.

POINT ESSENTIEL

Sentir la fragrance au flacon ne permet pas de prédire exactement son odeur dans le savon fini. La validation doit toujours être faite après fabrication et après une cure représentative.

5. Dosage : raisonner correctement

Le dosage doit être exprimé sans ambiguïté. Dans un atelier, « 3 % » peut vouloir dire 3 % du poids des huiles ou 3 % du produit fini : ce ne sont pas les mêmes quantités.

Pour la sécurité réglementaire, la concentration pertinente est généralement celle de la matière parfumante dans le produit fini. Pour la recette de fabrication, beaucoup de savonniers utilisent encore le poids des huiles comme base pratique. Il faut donc indiquer explicitement la base de calcul.

Notation	Signification	Bon usage documentaire
% des huiles	Masse parfum / masse des huiles × 100	Pratique pour la recette, mais ne suffit pas pour vérifier une limite réglementaire
% produit fini	Masse parfum / masse du produit fini × 100	Base adaptée à l'évaluation de l'exposition et aux limites applicables
g/kg	Grammes de parfum par kilogramme de référence	Toujours préciser : kg d'huiles ou kg de produit fini

> PAS DE DOSAGE UNIVERSEL Il n'existe pas un pourcentage unique valable pour toutes les huiles essentielles et toutes les fragrances. La limite applicable peut être inférieure au dosage que l'on souhaiterait utiliser pour obtenir une odeur forte.

6. IFRA : catégorie du produit et limite d'emploi

Les Standards IFRA établissent, pour certaines substances parfumantes, des interdictions, restrictions ou spécifications d'emploi fondées sur l'évaluation de sécurité. Le niveau admissible dépend notamment de la catégorie de produit.

Dans la documentation IFRA actuelle, le savon solide de toilette (bar soap) est classé parmi les produits rincés de la catégorie 9. Une attestation ou un certificat fourni pour une autre catégorie ne doit donc pas être transposé automatiquement au savon.

À VÉRIFIER POUR CHAQUE FRAGRANCE

1) identité exacte de la fragrance et fournisseur ; 2) version du document IFRA ; 3) catégorie correspondant au savon ; 4) concentration maximale indiquée ; 5) éventuelles restrictions supplémentaires ; 6) prise en compte des autres sources d'un même constituant dans la formule.

Un certificat IFRA n'est pas une autorisation générale de mise sur le marché et ne remplace pas l'évaluation de sécurité du produit cosmétique fini.

7. Huiles essentielles : naturel ne signifie pas sans risque

Une huile essentielle est un mélange de nombreuses molécules. Certaines peuvent être sensibilisantes, irritantes ou soumises à des restrictions. Certaines huiles exprimées d'agrumes peuvent également présenter des enjeux de phototoxicité selon leur composition et leur procédé

d'obtention.

La composition peut varier avec l'espèce botanique, le chémotype, l'origine géographique, la saison, la partie de plante et le procédé d'extraction. En production professionnelle, le nom commercial « HE de citron » ou « HE de lavande » ne suffit pas : l'identité botanique et les documents du lot sont importants.

ERREUR FRÉQUENTE

Additionner plusieurs huiles essentielles « chacune sous sa limite » ne garantit pas automatiquement la conformité du mélange. Plusieurs HE peuvent apporter les mêmes constituants réglementés ou allergènes.

8. Accélération, figement, séparation et autres interactions

Certaines compositions parfumantes accélèrent la trace ; d'autres peuvent provoquer un épaississement presque immédiat (« figement »), des grumeaux ou, plus rarement, favoriser une séparation dans une formule difficile. Le comportement dépend de la fragrance et de la recette.

Observation	Facteurs possibles	Action d'essai
Trace très rapide	Fragrance réactive, température élevée, recette riche en acides gras saturés	Travailler plus frais, réduire le mixage, simplifier le décor, tester petit lot
Figement immédiat	Interaction forte fragrance/formule	Ne pas insister au mixeur ; tester autre fragrance ou procédé
Séparation / huile libre	Émulsion insuffisante, interaction, température, erreur de pesée	Sécuriser le lot, vérifier calculs et procédure avant toute correction
Surchauffe	Fragrance + sucres/additifs + isolation	Adapter température et isolation

Les fiches fournisseur peuvent signaler une accélération ou une décoloration observée lors de tests, mais elles ne remplacent pas un essai dans votre propre formule.

9. Décoloration et évolution visuelle

Certaines fragrances colorent naturellement la pâte ; d'autres brunissent au cours de la cure. Les compositions contenant certains constituants aromatiques, notamment des matières vanillées, sont connues pour pouvoir entraîner une coloration beige à brune, mais l'intensité dépend du produit.

Les huiles essentielles peuvent également modifier la couleur, directement ou par évolution de leurs constituants. Les colorants du savon peuvent masquer, amplifier ou modifier visuellement cet effet.

CONCEPTION DU PRODUIT

Une fragrance qui brunit n'est pas nécessairement inutilisable. Le phénomène peut être intégré au design, à condition d'être reproductible et compatible avec l'aspect attendu du produit.

10. Méthodes d'incorporation

En SAF, le parfum est généralement incorporé lorsque l'émulsion est établie, souvent à trace légère, afin de limiter le temps de mixage après ajout. Pour une fragrance connue pour accélérer fortement, une procédure spécifique peut être nécessaire.

En procédé à chaud, une incorporation tardive à température maîtrisée peut limiter certaines pertes volatiles, mais ne garantit pas la conservation intégrale du parfum. Le mélange doit rester homogène.

Bonne pratique	Pourquoi
Peser le parfum à l'avance	Évite une improvisation pendant une phase de trace rapide
Utiliser un récipient compatible et identifié	Réduit erreurs, contamination et pertes
Ajouter de façon homogène	Évite zones surdosées ou sous-dosées
Limiter le mixage inutile après ajout	Peut aider lorsque la fragrance accélère
Noter température et moment d'ajout	Permet de reproduire ou diagnostiquer le résultat

11. Améliorer la tenue du parfum

La tenue ne dépend pas d'un « fixateur miracle ». Elle résulte de la composition parfumante, de la volatilité de ses constituants, de leur compatibilité avec le savon, du procédé, de la cure et du stockage.

Une stratégie rationnelle consiste à choisir des matières connues pour résister au milieu du savon, équilibrer l'accord olfactif, éviter une surchauffe inutile, limiter l'exposition prolongée à l'air après cure et tester l'emballage.

Les argiles ou autres poudres sont parfois présentées comme des « fixateurs ». Elles peuvent modifier la répartition ou la perception d'un parfum dans certaines formules, mais leur présence ne garantit pas une meilleure tenue. Il faut le démontrer par comparaison.

TEST SIMPLE

Fabriquer simultanément un témoin et une variante supposée améliorer la tenue. Évaluer en aveugle après cure, puis après plusieurs semaines ou mois. Sans témoin, l'impression de « meilleure fixation » est difficile à attribuer correctement.

12. Essais comparatifs et évaluation sensorielle

Un parfum doit être évalué à plusieurs moments : matière première, pâte fraîche, savon à J+1, fin de cure, puis stockage. Une simple appréciation « j'aime / je n'aime pas » est insuffisante pour la mise au point.

Critère	Exemple d'échelle interne
Intensité	0 = imperceptible ; 5 = très forte
Fidélité à l'accord initial	0 = très différent ; 5 = très proche
Équilibre	Une note domine-t-elle excessivement ?
Défaut olfactif	Rance, brûlé, chimique, terreux, autre
Persistance en usage	Perception à sec, pendant lavage, après rinçage

Pour comparer deux essais, utiliser des échantillons codés et, si possible, plusieurs évaluateurs. Conserver les mêmes conditions de cure et de stockage.

13. Allergènes parfumants et étiquetage

Dans l'Union européenne, certaines substances parfumantes allergisantes doivent être mentionnées individuellement dans la liste des ingrédients lorsqu'elles dépassent les seuils réglementaires applicables. Le règlement (UE) 2023/1545 a élargi et actualisé les règles concernant l'étiquetage de ces allergènes.

Pour un produit rincé comme le savon, le seuil réglementaire de déclaration individuelle est lié à la concentration de l'allergène dans le produit fini. La liste à déclarer doit être calculée à partir de la formule réelle et des données fournies pour la matière parfumante.

DOCUMENTS À NE PAS CONFONDRE

La déclaration d'allergènes, la FDS, la fiche technique et le certificat/document IFRA répondent à des objectifs différents. Aucun de ces documents, pris isolément, ne remplace le dossier réglementaire complet du produit.

Les périodes transitoires et les listes applicables peuvent évoluer. Pour un produit commercialisé, vérifier le texte réglementaire en vigueur au moment de l'évaluation et de l'étiquetage.

14. Documents fournisseur et traçabilité

Document / donnée	Utilité
Fiche technique	Identité, caractéristiques, conditions d'emploi et informations pratiques
FDS	Dangers de la matière première, manipulation, stockage, premiers secours
Certificat / déclaration IFRA	Conformité de la composition parfumante aux Standards IFRA pour les catégories indiquées
Déclaration d'allergènes	Calcul de l'étiquetage et contribution des constituants concernés
Numéro de lot / fournisseur	Traçabilité et gestion d'un changement de matière
Date/version des documents	Évite d'utiliser une information devenue obsolète

Lorsqu'un fournisseur modifie une fragrance, son nom commercial peut rester identique alors que sa composition ou ses documents évoluent. Une gestion professionnelle doit donc suivre les versions et les lots.

15. Diagnostic des principaux défauts

Défaut	Causes possibles	Pistes
Parfum très faible après cure	Matières volatiles, dosage limité, surchauffe, accord peu tenace	Comparer autre composition, procédé et stockage ; ne pas dépasser la limite sûre
Odeur différente du flacon	Milieu alcalin, chaleur, évolution de l'accord	Valider uniquement dans le savon fini
Trace incontrôlable	Fragrance + formule + température	Essai petit lot, travail plus frais, décor simplifié
Brunissement	Constituants colorants / évolution fragrance	Anticiper dans le design ou choisir autre parfum
Variabilité entre lots	Changement matière, HE variable, procédé	Renforcer spécifications, traçabilité et paramètres de fabrication
Irritation / non-conformité suspectée	Dosage, allergènes, matière inadaptée	Suspendre l'utilisation et revoir documentation/évaluation de sécurité

16. Méthode professionnelle de validation

1. Définir le profil olfactif et le public du produit.
2. Obtenir les documents fournisseur à jour.
3. Identifier la catégorie d'usage et la limite applicable.
4. Calculer le dosage dans le produit fini et les allergènes à déclarer.
5. Réaliser un petit lot dans la formule réelle.
6. Documenter température, trace, couleur et incidents.
7. Évaluer après cure et pendant le stockage.
8. Valider la formule dans le cadre de l'évaluation de sécurité et de la réglementation applicable.
9. Figer une formule maîtresse et des spécifications de matière première.

CHANGEMENT = REVALIDATION

Changer de fournisseur, de référence parfumante, de concentration ou parfois de lot d'une matière naturelle peut nécessiter une nouvelle vérification documentaire et technique. La validation appartient à une formule précise, pas à un simple nom d'odeur.

17. À retenir

- Une odeur agréable au flacon ne prédit pas sa tenue dans le savon.
- HE et fragrances doivent toutes deux être évaluées sur leur composition, leur exposition et leurs restrictions.
- Il n'existe pas de dosage parfum universel.
- Le calcul réglementaire se raisonne sur la concentration dans le produit fini.
- Le savon solide de toilette relève de la catégorie IFRA 9 dans la documentation actuelle.
- Le parfum peut accélérer la trace, modifier la couleur et changer pendant la cure.
- La tenue se démontre par essais comparatifs ; aucun « fixateur » ne doit être supposé efficace sans test.
- Allergènes, IFRA, FDS et évaluation de sécurité sont complémentaires, mais différents.

LA BONNE QUESTION

Ne demandez pas seulement : « Combien de parfum puis-je mettre ? » Demandez : « Quelle concentration est sûre, conforme, techniquement compatible avec ma formule et suffisamment performante après cure ? »

Références et ressources

• International Fragrance Association (IFRA) — Standards, documentation d’utilisation et classification des catégories de produits.

• IFRA/RIFM — documentation QRA et évaluation de l’exposition aux matières parfumantes.

• Union européenne — règlement (CE) n° 1223/2009 relatif aux produits cosmétiques et règlement (UE) 2023/1545 concernant

l’étiquetage des allergènes parfumants.

• Documents techniques, FDS, déclarations allergènes et documents IFRA du fournisseur de chaque matière parfumante.

RESSOURCES APISARA

En plus du calculateur de saponification, retrouvez les dossiers et fiches techniques Apisara ainsi que les articles pédagogiques publiés sur Facebook et Substack. La collection est conçue pour l’autoformation, la formation et la pratique professionnelle.

apisara.org • Substack • Facebook

Licence : Creative Commons Attribution - Pas d’Utilisation Commerciale (CC BY-NC). Vous pouvez partager et adapter ce document en créditant la source et en respectant les conditions de la licence. Eric Bertrand pour Apisara Version 1.0 - 30 septembre 2026