# APISARA

# MELT & POUR

## Comprendre, choisir et travailler une base de savon glycérinée

Guide pratique Apisara - des premiers essais à une production maîtrisée

### POURQUOI CE GUIDE ?

> Le Melt & Pour est souvent présenté comme une méthode très simple : fondre, ajouter, couler. C'est vrai pour débuter, mais obtenir un savon régulier, esthétique, stable et reproductible demande de comprendre la base, ses limites et le comportement des additifs. Ce dossier distingue clairement personnalisation d'une base et véritable saponification.

## Sommaire

1. Qu'est-ce que le Melt & Pour ?
2. Melt & Pour, SAF et saponification à chaud : ne pas confondre
3. Lire la fiche de la base avant de commencer
4. Matériel de base
5. Procédure de base, étape par étape
6. Parfumer correctement
7. Colorer une base Melt & Pour
8. Ajouter huiles, beurres, plantes, miel ou lait ?
9. Comprendre la « transpiration »
10. Bulles, peau de surface et couches
11. Diagnostic rapide des défauts
12. Concevoir une formule reproductible
13. Petit lot d'essai : la meilleure habitude
14. Production professionnelle et réglementation
15. Melt & Pour sous climat chaud et humide
16. Ce que le Melt & Pour permet d'apprendre
17. Check-list avant fabrication
18. Vocabulaire essentiel

**Ressources pédagogiques gratuites —** apisara.org

## 1. Qu'est-ce que le Melt & Pour ?

Le Melt & Pour (M&P;) est une base lavante déjà fabriquée, conçue pour pouvoir être fondue puis remise en forme. Selon le produit, il peut s'agir d'une base de savon, d'une base syndet ou d'une formulation mixte. L'utilisateur final ne réalise généralement pas la saponification initiale : celle-ci a déjà été effectuée par le fabricant de la base.

On trouve des bases transparentes, blanches, sans huile de palme, enrichies en matières grasses, au lait, à l'aloe vera, à faible transpiration, ou destinées à des usages particuliers. Ces désignations commerciales ne suffisent pas à connaître la composition : la liste INCI et la documentation du fournisseur restent les références.

**À RETENIR**

> Melt & Pour n'est pas synonyme de « savon à la glycérine pure ». La glycérine est un composant important de nombreuses bases, mais celles-ci contiennent aussi des tensioactifs/savons, de l'eau, des solvants ou humectants, des agents de structure et d'autres ingrédients selon la formule.

## 2. Melt & Pour, SAF et saponification à chaud : ne pas confondre

| Méthode | Ce que fait le fabricant | Soude à manipuler par l'utilisateur ? | Temps avant usage |
|---|---|---|---|
| Melt & Pour | Fond une base déjà fabriquée, la personnalise et la moule | Normalement non | Après refroidissement et stabilisation |
| SAF | Saponifie huiles + solution alcaline, puis moule | Oui | Curage généralement nécessaire |
| Saponification à chaud | Conduit la saponification avec apport de chaleur | Oui | Le processus diffère; séchage/stabilisation restent importants |

Le M&P; est donc particulièrement intéressant pour l'apprentissage de la formulation simple, du parfumage, de la couleur, du moulage et du design sans manipulation directe de soude caustique. Il ne permet toutefois pas la même liberté de formulation qu'une recette construite à partir d'huiles et d'alcali.

## 3. Lire la fiche de la base avant de commencer

Avant toute fabrication, relever : la liste INCI, la plage de température recommandée, les limites d'incorporation d'additifs, les recommandations de parfumage, les conditions de stockage et, pour une activité professionnelle, les documents réglementaires fournis.

Une base transparente peut devenir trouble si l'on ajoute trop d'huile, certaines poudres ou des ingrédients insolubles. Une base dite « low sweat » peut mieux résister à l'humidité, mais aucune base n'est totalement indépendante des conditions climatiques.

## 4. Matériel de base

| Matériel | Fonction / remarque |
|---|---|
| Balance | Peser la base et les additifs. Éviter de formuler uniquement en gouttes ou cuillères. |
| Récipient résistant à la chaleur | Fondre et mélanger; propre, sec et adapté au chauffage choisi. |
| Spatule | Mélange doux afin de limiter les bulles. |
| Thermomètre | Utile pour travailler de façon reproductible et éviter la surchauffe. |
| Moule | Silicone ou autre matériau compatible. |
| Couteau / coupe-base | Réduire la base en morceaux réguliers pour une fusion homogène. |
| Protection de travail | Même sans soude, une base fondue peut brûler; maintenir une zone propre et stable. |

## 5. Procédure de base, étape par étape

1 - Préparer. Nettoyer et sécher le matériel, préparer le moule, peser les additifs et couper la base en morceaux réguliers.

2 - Fondre doucement. Utiliser le mode de chauffage recommandé par le fournisseur. Chauffer progressivement et mélanger sans fouetter. Éviter l'ébullition.

3 - Contrôler la température. Une surchauffe peut augmenter l'évaporation, modifier la texture, favoriser les bulles ou dégrader certains ajouts. La température optimale dépend de la base.

4 - Ajouter couleur et parfum. Incorporer à une température compatible avec la base et l'ingrédient. Mélanger soigneusement mais doucement.

5 - Couler. Verser dans le moule sans attendre un épaississement excessif. Pour les décors multicouches, respecter les conditions permettant l'adhésion entre couches.

6 - Refroidir. Laisser le produit se solidifier sans le manipuler prématurément.

7 - Démouler et emballer. Une fois suffisamment ferme, démouler proprement. Dans les environnements humides, un emballage adapté limite l'absorption d'eau et la « transpiration ».

**SÉCURITÉ**

> L'absence de manipulation de NaOH ne signifie pas absence de risque. Une base fondue peut provoquer une brûlure thermique. Les parfums, huiles essentielles, colorants et autres additifs possèdent leurs propres précautions d'emploi. Consulter les informations du fournisseur et les FDS lorsque pertinentes.

## 6. Parfumer correctement

La quantité de parfum ne doit pas être choisie uniquement selon l'intensité olfactive souhaitée. Elle dépend de la base, du parfum, de sa documentation, des restrictions applicables et de la catégorie de produit. Pour les compositions parfumantes, consulter les informations du fournisseur et, lorsqu'elles s'appliquent, les documents IFRA.

Les huiles essentielles sont elles aussi des mélanges chimiques complexes. « Naturel » ne signifie ni sans limite de dosage ni sans risque de sensibilisation.

## 7. Colorer une base Melt & Pour

Les colorants hydrosolubles peuvent migrer dans certains décors multicouches. Les pigments et micas se comportent différemment et peuvent sédimenter s'ils sont mal dispersés. Les colorants végétaux peuvent changer de teinte ou manquer de stabilité.

| Type | Avantage | Point de vigilance |
|---|---|---|
| Colorant soluble | Couleur souvent vive et facile à répartir | Migration possible; vérifier l'autorisation d'usage |
| Mica / pigment | Effets visuels variés | Dispersion, sédimentation, opacité |
| Argile / poudre | Aspect naturel, texture | Peut troubler la base ou créer des dépôts |
| Colorant végétal | Image naturelle | Stabilité souvent variable à la lumière et dans le temps |

## 8. Ajouter huiles, beurres, plantes, miel ou lait ?

C'est l'une des erreurs les plus fréquentes : vouloir transformer une base prête à l'emploi en y ajoutant de grandes quantités d'ingrédients. Une base M&P; est déjà une formule équilibrée. Ajouter trop d'huile ou de beurre peut réduire la mousse, ramollir le savon, provoquer des suintements ou altérer la transparence.

Les ingrédients contenant de l'eau, les purées végétales, le lait frais ou certaines préparations artisanales peuvent modifier la stabilité microbiologique et ne doivent pas être ajoutés sans compréhension de leur impact. Les poudres et plantes sèches peuvent aussi brunir, migrer, être abrasives ou créer une apparence peu stable.

**RÈGLE PRATIQUE**

> Pour un nouvel ingrédient : vérifier d'abord les recommandations du fabricant de la base, commencer par un petit essai pesé, conserver un échantillon témoin et observer dureté, mousse, odeur, couleur, surface et stabilité.

## 9. Comprendre la « transpiration »

De nombreuses bases M&P; contiennent des humectants. En atmosphère humide, leur surface peut attirer de l'eau et former des gouttelettes : c'est le phénomène souvent appelé « sweating » ou transpiration. Il ne s'agit pas d'une véritable sueur produite par le savon.

Pour le limiter : choisir une base adaptée au climat, éviter un stockage très humide, ne pas laisser les savons inutilement exposés à l'air et utiliser un emballage approprié lorsque la formule et la réglementation le permettent.

## 10. Bulles, peau de surface et couches

Les bulles proviennent souvent d'un mélange trop énergique ou du coulage. Une fine peau peut apparaître lorsque la surface refroidit avant le reste de la masse. Dans un savon multicouche, une couche déjà trop froide ou trop lisse peut mal adhérer à la suivante.

Les techniques de pulvérisation utilisées par certains fabricants doivent être évaluées selon la pratique, le produit pulvérisé, les règles de sécurité et la destination du savon. Elles ne remplacent pas la maîtrise de la température et du moment de coulage.

## 11. Diagnostic rapide des défauts

| Problème | Causes possibles | Vérifications / corrections |
|---|---|---|
| Savon mou | Trop d'additif liquide ou huileux; démoulage trop tôt | Revoir les pourcentages; respecter le temps de refroidissement |
| Surface humide | Humidité ambiante; base hygroscopique | Base low-sweat si adaptée; stockage et emballage |
| Base trouble | Additifs, surchauffe, base non destinée à rester transparente | Comparer à un témoin sans ajout; revoir dosage et température |
| Peu de mousse | Excès d'huile/beurre ou surcharge d'additifs | Réduire les ajouts; tester la base seule |
| Parfum faible | Dosage, volatilisation, parfum peu tenace | Vérifier température d'ajout et dosage autorisé |
| Parfum trop fort / irritant | Surdosage ou matière inadaptée | Mettre le lot en quarantaine; vérifier documentation et limites |
| Couches qui se séparent | Mauvais moment de coulage ou surface trop froide/lisse | Optimiser température et technique de superposition |
| Poudre au fond | Particules trop lourdes ou masse trop fluide | Améliorer dispersion; réduire quantité; couler au bon moment |

## 12. Concevoir une formule reproductible

Même en Melt & Pour, travailler en pourcentages améliore fortement la reproductibilité. La base constitue généralement la très grande majorité de la formule; les ajouts doivent rester dans les limites prévues pour elle.

Exemple pédagogique : pour 1 000 g de produit fini, une addition de 1 % représente 10 g. Cette conversion simple permet de passer facilement d'un essai de 100 g à un lot plus important. Ce n'est pas une recommandation de dosage pour un parfum ou un additif précis : les limites réelles dépendent du produit.

## 13. Petit lot d'essai : la meilleure habitude

Avant une nouvelle série, fabriquer un petit lot témoin. Noter référence et lot de la base, masses, températures, couleur, parfum, additifs, temps de prise et observations. Conserver un échantillon permet de comparer l'évolution.

Cette discipline simple transforme une activité créative en processus maîtrisé et facilite énormément le dépannage.

## 14. Production professionnelle et réglementation

Le fait d'utiliser une base déjà fabriquée ne supprime pas les obligations applicables au produit cosmétique fini. Selon le pays, la personne qui personnalise, conditionne et met le produit sur le marché peut devoir satisfaire à des exigences concernant notamment sécurité, dossier produit, bonnes pratiques, étiquetage, traçabilité et notification.

La documentation de la base facilite le travail mais ne doit pas être confondue avec l'évaluation du produit fini après ajout de parfum, colorants ou autres ingrédients.

**POINT PROFESSIONNEL**

> Conservez la référence exacte de la base, son numéro de lot, les documents fournisseur, les lots des additifs, la formule utilisée et le numéro de lot du produit fini. Sans cette chaîne documentaire, une réclamation ou une anomalie devient beaucoup plus difficile à investiguer.

## 15. Melt & Pour sous climat chaud et humide

En climat tropical, la température de stockage et surtout l'humidité peuvent devenir déterminantes. Une base qui fonctionne bien dans un local tempéré peut présenter davantage de surface humide, de ramollissement ou de déformation dans un environnement chaud et humide.

Avant de lancer une production : tester la base dans les conditions réelles de stockage, vérifier l'emballage, éviter l'exposition solaire, surveiller les zones de stockage non ventilées et comparer plusieurs bases si nécessaire.

## 16. Ce que le Melt & Pour permet d'apprendre

Le M&P; est une excellente porte d'entrée vers la fabrication : précision du pesage, organisation du poste, gestion de la température, dispersion des couleurs, parfumage, moulage, traçabilité, calcul en pourcentage et contrôle visuel. Il peut aussi constituer une technique professionnelle à part entière lorsqu'il est correctement maîtrisé.

Sa simplicité apparente ne doit donc ni être méprisée ni surestimée : c'est une méthode différente, avec ses propres possibilités et ses propres limites.

## 17. Check-list avant fabrication

| Avant de commencer | Oui / à vérifier |
|---|---|
| Base identifiée avec INCI et numéro de lot | |
| Documentation fournisseur disponible | |
| Formule exprimée en grammes et pourcentages | |
| Limites des parfums/additifs vérifiées | |
| Matériel propre et parfaitement sec | |
| Température de travail prévue | |
| Moule prêt avant la fusion | |
| Numéro de lot de fabrication attribué si nécessaire | |
| Emballage adapté aux conditions de stockage | |

## 18. Vocabulaire essentiel

| Terme | Définition courte |
|---|---|
| Base M&P; | Base préfabriquée destinée à être fondue et remoulée. |
| Humectant | Substance ayant une forte affinité pour l'eau. |
| Sweating | Gouttelettes d'humidité apparaissant à la surface d'une base hygroscopique. |
| Migration | Déplacement d'un colorant d'une zone ou couche vers une autre. |
| INCI | Nomenclature utilisée pour déclarer les ingrédients cosmétiques. |
| Lot | Quantité produite dans des conditions définies et identifiée pour la traçabilité. |

## Conclusion

Le Melt & Pour permet de produire rapidement des savons personnalisés sans conduire soi-même la saponification. Pour passer du loisir à une pratique réellement maîtrisée, trois principes font la différence : connaître sa base, limiter et peser les ajouts, documenter chaque essai.

Une bonne base ne corrige pas une mauvaise formulation, et une belle apparence ne garantit pas la stabilité ou la conformité. Le meilleur réflexe reste de travailler progressivement, avec des essais comparatifs et des données fournisseur fiables.

## Ressources Apisara

En plus du calculateur de saponification, les dossiers et fiches techniques disponibles sur apisara.org constituent une base de connaissances gratuite. Les articles publiés sur Substack et Facebook complètent ces ressources.

apisara.org - site et ressources Apisara Substack - articles et dossiers techniques Facebook - publications pédagogiques Apisara

## Licence et avertissement

Eric Bertrand pour Apisara - Version 1.0 - 1 octobre 2026

Licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale (CC BY-NC). Vous pouvez partager et adapter ce document en créditant la source, sous réserve de respecter les conditions de la licence.

Avertissement : ce guide est un support pédagogique. Il ne remplace pas une analyse de laboratoire, une FDS, les spécifications d'un fournisseur, une évaluation de sécurité cosmétique, ni les obligations réglementaires applicables au produit et au pays concernés.