APISARA

LOS PERFUMES EN JABONERÍA

Aceites esenciales, fragancias, dosificación, permanencia, comportamiento y seguridad

OBJETIVO DE ESTA GUÍA

Comprender el perfumado como una verdadera operación de formulación: elegir una materia aromática adecuada para el jabón, calcular su concentración, anticipar su comportamiento en la masa, mejorar la reproducibilidad e integrar los requisitos de seguridad y reglamentación.

Público: principiantes, artesanos, profesionales, formadores y autodidactas.

Versión: 1.0 - 30 de septiembre de 2026

Eric Bertrand para Apisara

Índice

1. Perfumar un jabón: mucho más que añadir un olor
2. Aceites esenciales y fragancias: diferencias útiles
3. Construir un aroma: notas de salida, corazón y fondo
4. Por qué el perfume cambia durante la fabricación y el curado
5. Dosificación: calcular sobre la base correcta
6. IFRA: categoría del producto y límite de uso
7. Aceites esenciales: natural no significa sin riesgo
8. Aceleración, agarrotamiento, separación y otras interacciones
9. Decoloración y evolución visual
10. Métodos de incorporación
11. Mejorar la permanencia del aroma
12. Ensayos comparativos y evaluación sensorial
13. Alérgenos de fragancia y etiquetado
14. Documentos del proveedor y trazabilidad
15. Diagnóstico de los principales problemas
16. Método profesional de validación
17. Puntos esenciales + referencias

ADVERTENCIA

> Esta guía es un material pedagógico. No sustituye análisis de laboratorio, una Ficha de Datos de Seguridad (FDS), las especificaciones del proveedor, el certificado o documentación IFRA aplicable a la fragancia utilizada, una evaluación de seguridad cosmética ni las obligaciones reglamentarias aplicables al producto y al país correspondiente.

1. Perfumar un jabón: mucho más que añadir un olor

El perfume es uno de los ingredientes técnicamente más delicados de un jabón. Influye en la experiencia sensorial, pero también puede modificar la velocidad de la traza, la temperatura, la fluidez, el color y, en ocasiones, la estabilidad de la masa. Dos fragancias utilizadas al mismo porcentaje pueden comportarse de forma muy diferente.

La pregunta profesional no es, por tanto, solamente «¿cuánto perfume?», sino: ¿qué materia aromática, a qué concentración en el producto terminado, con qué documentación, con qué comportamiento durante la fabricación y con qué permanencia después del curado?

REGLA APISARA

Nunca elegir una dosificación únicamente porque una receta de Internet utiliza «3 %» o «30 g/kg». El máximo seguro depende de la composición de la fragancia, del tipo de producto y de la documentación de seguridad y reglamentación aplicable.

2. Aceites esenciales y fragancias: diferencias útiles

Criterio	Aceites esenciales (AE)	Fragancias / composiciones perfumantes
Origen	Mezclas volátiles obtenidas de materias vegetales	Mezclas perfumantes formuladas con sustancias naturales y/o sintéticas
Composición	Compleja y variable según especie, origen, lote y extracción	Diseñada para un perfil olfativo y rendimiento determinados
Permanencia en jabón	Muy variable; algunas notas desaparecen rápidamente	Puede optimizarse para jabón, pero depende de la fórmula
Seguridad	Constituyentes alergénicos, restricciones; posible fototoxicidad según materia	Restricciones y límites derivados de los constituyentes de la composición
Documentación	FDS, especificaciones, alérgenos y datos reglamentarios	FDS, ficha técnica, declaración de alérgenos, certificado/documento IFRA adecuado

Una fragancia no es necesariamente «menos segura» por contener sustancias sintéticas, y un aceite esencial no es automáticamente seguro por ser natural. La seguridad se evalúa a partir de la composición, la exposición y las restricciones aplicables.

3. Construir un aroma: notas de salida, corazón y fondo

La clasificación en notas de salida, corazón y fondo es una herramienta útil de perfumería, pero no predice perfectamente el comportamiento en el jabón. Las notas muy volátiles, percibidas en primer lugar, pueden disminuir considerablemente durante la fabricación y el curado; las materias menos volátiles pueden contribuir más a la persistencia.

Papel olfativo	Tendencia general	En jabonería
Notas de salida	Frescas, ligeras, volátiles	Suelen ser las más frágiles durante el curado y almacenamiento
Notas de corazón	Cuerpo principal del acorde	Pueden aportar continuidad al aroma
Notas de fondo	Menos volátiles, persistentes	Pueden favorecer la permanencia, sin garantizar por sí solas la «fijación»

Un acorde equilibrado no se crea aplicando mecánicamente una proporción salida/corazón/fondo. La mezcla debe probarse en la fórmula real del jabón.

4. Por qué el perfume cambia durante la fabricación y el curado

El perfume se enfrenta a un entorno exigente: medio fuertemente alcalino, posible calor de la fase gel, mezcla mecánica, volatilización y después varias semanas de curado. Algunos constituyentes resisten bien; otros se evaporan, reaccionan o se vuelven menos perceptibles.

La percepción final también depende de la base grasa, el sobreengrasado, la cantidad de agua, la temperatura de fabricación, las condiciones de curado, el envase y el tiempo de almacenamiento.

PUNTO ESENCIAL

Oler una fragancia en el frasco no permite predecir con precisión su olor en el jabón terminado. La validación debe incluir siempre una evaluación después de la fabricación y tras un curado representativo.

5. Dosificación: calcular sobre la base correcta

La dosificación debe expresarse sin ambigüedad. En un taller, «3 %» puede significar 3 % del peso de los aceites o 3 % del peso del producto terminado: no son las mismas cantidades.

Para la evaluación de seguridad y reglamentaria, la concentración pertinente suele ser la de la materia perfumante en el producto terminado. Para la receta de fabricación, muchos jaboneros utilizan todavía el peso de los aceites como base práctica. Por tanto, la base de cálculo debe indicarse expresamente.

Notación	Significado	Buena práctica documental
% de aceites	Masa de perfume / masa de aceites × 100	Práctico para la receta, pero insuficiente por sí solo para verificar un límite reglamentario
% producto terminado	Masa de perfume / masa de producto terminado × 100	Base adecuada para evaluación de exposición y límites aplicables
g/kg	Gramos de perfume por kilogramo de referencia	Indicar siempre: kg de aceites o kg de producto terminado

> NO EXISTE UNA DOSIS UNIVERSAL No existe un único porcentaje válido para todos los aceites esenciales y todas las fragancias. El límite aplicable puede ser inferior a la cantidad deseada para obtener un aroma más intenso.

6. IFRA: categoría del producto y límite de uso

Las Normas IFRA establecen prohibiciones, restricciones o especificaciones para determinados ingredientes de perfumería basadas en evaluaciones de seguridad. El nivel aplicable depende, entre otros factores, de la categoría del producto.

En la orientación IFRA actual, el jabón sólido de tocador (bar soap) es un producto principalmente de enjuague de la Categoría 9. Un certificado o declaración IFRA preparado para otra categoría no debe trasladarse automáticamente al jabón sólido.

COMPROBAR PARA CADA FRAGANCIA

1) identidad exacta de la fragancia y proveedor; 2) versión del documento IFRA; 3) categoría correspondiente al jabón; 4) concentración máxima indicada; 5) posibles restricciones adicionales; 6) aportes del mismo constituyente restringido procedentes de otras fuentes de la fórmula.

Un certificado IFRA no constituye una autorización general de comercialización y no sustituye la evaluación de seguridad del producto cosmético terminado.

7. Aceites esenciales: natural no significa sin riesgo

Un aceite esencial es una mezcla de numerosas moléculas. Algunas pueden ser sensibilizantes, irritantes o estar sujetas a restricciones. Ciertos aceites cítricos obtenidos por expresión también pueden presentar problemas de fototoxicidad según su composición y método de obtención.

La composición puede variar con la especie botánica, quimiotipo, origen geográfico, estación, parte de la planta y proceso de extracción. En producción profesional, un nombre comercial como «AE de limón» o «AE de lavanda» no es suficiente: la identidad botánica y la documentación del lote son importantes.

ERROR FRECUENTE

Combinar varios aceites esenciales «cada uno por debajo de su propio límite» no garantiza automáticamente la conformidad de la mezcla. Varios AE pueden aportar los mismos constituyentes regulados o alergénicos.

8. Aceleración, agarrotamiento, separación y otras interacciones

Algunas composiciones perfumantes aceleran la traza; otras pueden provocar un espesamiento casi inmediato o «agarrotamiento» (seizing), grumos o, más raramente, contribuir a una separación en una fórmula difícil. El comportamiento depende de la fragancia y de la receta.

Observación	Factores posibles	Respuesta de ensayo
Traza muy rápida	Fragancia reactiva, temperatura alta, fórmula rica en ácidos grasos saturados	Trabajar más frío, reducir batidora, simplificar diseño, probar lote pequeño
Agarrotamiento inmediato	Interacción fuerte fragancia/fórmula	No insistir con la batidora; probar otra fragancia o proceso
Separación / aceite libre	Emulsión insuficiente, interacción, temperatura, error de pesada	Asegurar el lote; revisar cálculos y procedimiento antes de corregir
Sobrecalentamiento	Fragancia + azúcares/aditivos + aislamiento	Adaptar temperatura y aislamiento

Las fichas del proveedor pueden señalar aceleración o decoloración observadas en ensayos, pero no sustituyen una prueba en la propia fórmula.

9. Decoloración y evolución visual

Algunas fragancias colorean directamente la masa; otras se oscurecen durante el curado. Las composiciones que contienen determinados constituyentes aromáticos, especialmente materias relacionadas con la vainilla, son conocidas por poder producir tonos de beige a marrón, aunque la intensidad depende del producto.

Los aceites esenciales también pueden modificar el color directamente o por la evolución de sus constituyentes. Los colorantes del jabón pueden enmascarar, amplificar o modificar visualmente este efecto.

DISEÑO DEL PRODUCTO

Una fragancia que oscurece no es necesariamente inutilizable. El efecto puede integrarse en el diseño, siempre que sea reproducible y compatible con el aspecto previsto.

10. Métodos de incorporación

En saponificación en frío, el perfume suele incorporarse una vez establecida la emulsión, a menudo en traza ligera, para limitar el tiempo de mezclado después de añadirlo. Una fragancia conocida por acelerar fuertemente puede requerir un procedimiento específico.

En proceso en caliente, una incorporación más tardía a temperatura controlada puede reducir algunas pérdidas volátiles, pero no garantiza la retención íntegra del perfume. La mezcla debe permanecer homogénea.

Buena práctica	Por qué
Pesar el perfume con antelación	Evita improvisar durante una traza que avanza rápidamente
Usar un recipiente compatible e identificado	Reduce errores, contaminación y pérdidas
Incorporar de forma homogénea	Evita zonas sobredosificadas o infradosificadas
Limitar el mezclado innecesario tras añadirlo	Puede ayudar cuando la fragancia acelera
Registrar temperatura y momento de adición	Permite reproducir y diagnosticar el resultado

11. Mejorar la permanencia del aroma

La permanencia no depende de un «fijador milagroso». Resulta de la composición perfumante, la volatilidad de sus constituyentes, su compatibilidad con el jabón, el proceso, el curado y el almacenamiento.

Una estrategia racional consiste en elegir materias conocidas por resistir el entorno del jabón, equilibrar el acorde olfativo, evitar un sobrecalentamiento innecesario, limitar la exposición prolongada al aire después del curado y probar el envase.

Las arcillas y otros polvos se presentan a veces como «fijadores». Pueden modificar la distribución o percepción de un perfume en ciertas fórmulas, pero su presencia no garantiza una mejor permanencia. Cualquier beneficio debe demostrarse mediante comparación.

PRUEBA SENCILLA

Fabricar simultáneamente un lote testigo y una variante supuestamente destinada a mejorar la permanencia. Evaluarlos a ciegas después del curado y de nuevo tras varias semanas o meses. Sin testigo, es difícil atribuir correctamente la impresión de «mejor fijación».

12. Ensayos comparativos y evaluación sensorial

Una fragancia debe evaluarse en varias etapas: materia prima, masa fresca, jabón al día siguiente, final del curado y durante el almacenamiento. Una simple valoración «me gusta / no me gusta» no es suficiente para el desarrollo del producto.

Criterio	Ejemplo de escala interna
Intensidad	0 = imperceptible; 5 = muy fuerte
Fidelidad al acorde inicial	0 = muy diferente; 5 = muy próxima
Equilibrio	¿Domina excesivamente alguna nota?
Defecto olfativo	Rancio, quemado, químico, terroso, otro
Persistencia en uso	Percepción en seco, durante el lavado y después del aclarado

Para comparar ensayos, utilizar muestras codificadas y, si es posible, varios evaluadores. Mantener idénticas las condiciones de curado y almacenamiento.

13. Alérgenos de fragancia y etiquetado

En la Unión Europea, determinadas sustancias alergénicas de fragancia deben mencionarse individualmente en la lista de ingredientes cuando su concentración supera el umbral reglamentario aplicable. El Reglamento (UE) 2023/1545 amplió y actualizó las reglas relativas al etiquetado de estos alérgenos.

Para un producto de enjuague como el jabón, el umbral general de declaración individual establecido por este reglamento es de 0,01 % en el producto terminado para los alérgenos de fragancia

afectados. Las sustancias que deben declararse se determinan a partir de la fórmula real y de los datos de composición/alérgenos facilitados por el proveedor.

NO CONFUNDIR LOS DOCUMENTOS

La declaración de alérgenos, la FDS, la ficha técnica y el certificado/documento IFRA tienen finalidades distintas. Ninguno de ellos, por sí solo, sustituye el expediente reglamentario completo ni la evaluación de seguridad del producto terminado.

Los períodos transitorios y las entradas aplicables deben comprobarse en la legislación vigente en el momento de evaluar y etiquetar un producto comercial.

14. Documentos del proveedor y trazabilidad

Documento / dato	Utilidad
Ficha técnica	Identidad, características, condiciones de uso e información práctica
FDS	Peligros de la materia prima, manipulación, almacenamiento y primeros auxilios
Certificado / declaración IFRA	Conformidad de la composición perfumante con las Normas IFRA para las categorías indicadas
Declaración de alérgenos	Apoya los cálculos de etiquetado e identifica los aportes de constituyentes relevantes
Proveedor / número de lote	Trazabilidad y gestión de cambios de materia prima
Fecha/versión de documentos	Evita utilizar información sustituida u obsoleta

Un proveedor puede reformular una fragancia conservando el mismo nombre comercial. El control profesional exige, por tanto, seguir las versiones de los documentos y los lotes de materias primas.

15. Diagnóstico de los principales problemas

Problema	Causas posibles	Enfoque
Aroma muy débil tras el curado	Materias volátiles, dosis limitada, sobrecalentamiento, acorde poco persistente	Comparar otra composición, proceso y almacenamiento; nunca superar el límite seguro
Olor distinto del frasco	Medio alcalino, calor, evolución del acorde	Validar únicamente en el jabón terminado
Traza incontrolable	Fragancia + fórmula + temperatura	Lote pequeño, proceso más frío, diseño más sencillo
Oscurecimiento	Constituyentes que alteran color / evolución de fragancia	Anticiparlo en el diseño o elegir otra fragancia
Variabilidad entre lotes	Cambio de materia, AE variable, variación de proceso	Reforzar especificaciones, trazabilidad y controles
Sospecha de irritación / no conformidad	Dosis, alérgenos, materia inadecuada	Suspender uso y revisar documentación/evaluación de seguridad

16. Método profesional de validación

1. Definir el perfil olfativo y el público del producto.
2. Obtener documentación actualizada del proveedor.
3. Identificar la categoría de uso y el límite aplicable.
4. Calcular la dosis en el producto terminado y los alérgenos que deben declararse.
5. Elaborar un pequeño lote en la fórmula real.
6. Registrar temperatura, traza, color e incidencias.
7. Evaluar después del curado y durante el almacenamiento.
8. Validar la fórmula dentro del marco aplicable de evaluación de seguridad y reglamentación.
9. Establecer una fórmula maestra y especificaciones de materias primas.

CAMBIO = REVALIDACIÓN

Cambiar de proveedor, referencia perfumante, concentración o, en algunos casos, lote de una materia natural puede exigir una nueva comprobación técnica y documental. La validación corresponde a una fórmula concreta, no simplemente al nombre de una fragancia.

17. Puntos esenciales

- Un aroma agradable en el frasco no predice su rendimiento en el jabón.
- Aceites esenciales y fragancias deben evaluarse por composición, exposición y restricciones.
- No existe una dosificación universal de perfume.
- Los cálculos reglamentarios utilizan la concentración en el producto terminado.
- El jabón sólido pertenece a la Categoría 9 en la orientación IFRA actual.
- El perfume puede acelerar la traza, modificar el color y cambiar durante el curado.
- La permanencia debe demostrarse mediante ensayos comparativos; ningún «fijador» debe considerarse eficaz sin evidencia.
- Datos de alérgenos, documentación IFRA, FDS y evaluación de seguridad son complementarios, pero distintos.

LA PREGUNTA CORRECTA

No pregunte solamente: «¿Cuánto perfume puedo añadir?». Pregunte: «¿Qué concentración es segura, conforme, técnicamente compatible con mi fórmula y suficientemente eficaz después del curado?»

Referencias y recursos

• International Fragrance Association (IFRA) — Normas, orientación de uso y clasificación de categorías de productos.

• IFRA/RIFM — documentación QRA y evaluación de exposición a materias perfumantes.

• Unión Europea — Reglamento (CE) n.º 1223/2009 sobre productos cosméticos y Reglamento (UE) 2023/1545 sobre etiquetado

de alérgenos de fragancia.

• Fichas técnicas, FDS, declaraciones de alérgenos y documentación IFRA facilitadas para cada materia perfumante.

RECURSOS APISARA

Además de la calculadora de saponificación, Apisara ofrece guías y fichas técnicas, así como artículos pedagógicos publicados en Facebook y Substack. La colección está concebida para el autoaprendizaje, la formación y la práctica profesional.

apisara.org • Substack • Facebook

Licencia: Creative Commons Atribución-NoComercial (CC BY-NC). Puede compartir y adaptar este documento atribuyendo la fuente y respetando las condiciones de la licencia. Eric Bertrand para Apisara
Versión 1.0 - 30 de septiembre de 2026