APISARA

MELT & POUR

Comprender, elegir y trabajar con bases de jabón de glicerina

Guía práctica Apisara - desde los primeros ensayos hasta una producción controlada

¿POR QUÉ ESTA GUÍA?

> El Melt & Pour suele presentarse como un método muy sencillo: fundir, añadir y verter. Es cierto para empezar, pero obtener jabones regulares, atractivos, estables y reproducibles exige comprender la base, sus límites y el comportamiento de los aditivos. Esta guía distingue claramente la personalización de una base ya preparada de la realización de una saponificación.

Índice

1. ¿Qué es el Melt & Pour?
2. Melt & Pour, proceso en frío y proceso en caliente: no confundir
3. Leer la documentación de la base antes de empezar
4. Material básico
5. Procedimiento básico, paso a paso
6. Perfumado: dosis, temperatura y conformidad
7. Colorear una base Melt & Pour
8. ¿Añadir aceites, mantecas, plantas, miel o leche?
9. Comprender la « transpiración »
10. Burbujas, película superficial y capas
11. Diagnóstico rápido de defectos
12. Diseñar una fórmula reproducible
13. Pequeños lotes de ensayo: el mejor hábito
14. Producción profesional y reglamentación
15. Melt & Pour en climas cálidos y húmedos
16. Lo que permite aprender el Melt & Pour
17. Lista de control antes de fabricar
18. Vocabulario esencial

Recursos educativos gratuitos — apisara.org

1. ¿Qué es el Melt & Pour?

Melt & Pour (M&P;) es una base limpiadora ya fabricada, diseñada para fundirse y volver a moldearse. Según el producto, puede tratarse de una verdadera base de jabón, una base syndet o un sistema mixto. Normalmente, el usuario final no realiza la saponificación original: esa etapa ya ha sido realizada por el fabricante de la base.

Existen bases transparentes, blancas, sin aceite de palma, enriquecidas con materias grasas, leche o aloe vera, de baja transpiración o destinadas a usos específicos. Estas denominaciones comerciales no bastan para conocer la composición: la lista INCI y la documentación del proveedor siguen siendo la referencia.

PUNTO CLAVE

Melt & Pour no significa « jabón de glicerina pura ». La glicerina es importante en muchas bases, pero la formulación también contiene jabones y/o tensioactivos, agua, disolventes o humectantes, agentes estructurantes y otros ingredientes según el producto.

2. Melt & Pour, proceso en frío y proceso en caliente: no confundir

Método	Qué hace el fabricante	¿Manipula sosa?	Antes del uso
Melt & Pour	Funde una base ya fabricada, la personaliza y moldea	Normalmente no	Después del enfriamiento y estabilización
Proceso en frío	Saponifica aceites con solución alcalina y moldea	Sí	Generalmente requiere curado
Proceso en caliente	Conduce la saponificación con aporte deliberado de calor	Sí	El proceso difiere; secado y estabilización siguen siendo importantes

El M&P; es especialmente interesante para aprender pesaje preciso, formulación sencilla, perfumado, coloración, moldeo y diseño sin manipular directamente sosa cáustica. Sin embargo, no ofrece la misma libertad de formulación que una receta construida a partir de aceites y álcali.

3. Leer la documentación de la base antes de empezar

Antes de fabricar, identificar la lista INCI, el intervalo de temperatura recomendado, los límites de incorporación de aditivos, las recomendaciones de perfumado, las condiciones de almacenamiento y, para producción profesional, la documentación reglamentaria proporcionada.

Una base transparente puede volverse turbia si se añade demasiado aceite, ciertos polvos o materias insolubles. Una base denominada « low sweat » puede resistir mejor la humedad, pero ninguna base es totalmente independiente de las condiciones climáticas.

4. Material básico

Material	Función / observación
Balanza	Pesar la base y los aditivos; evitar formular solo en gotas o cucharadas.
Recipiente resistente al calor	Limpio, seco y adecuado al método de calentamiento.
Espátula	Mezcla suave para limitar las burbujas.
Termómetro	Útil para la reproducibilidad y para evitar sobrecalentamiento.
Molde	Silicona u otro material compatible.
Cuchillo / cortador	Cortar la base en trozos regulares para una fusión uniforme.
Protección de trabajo	Incluso sin sosa, la base fundida puede provocar quemaduras térmicas.

5. Procedimiento básico, paso a paso

1 - Preparar. Limpiar y secar el material, preparar el molde, pesar los aditivos y cortar la base en trozos regulares.

2 - Fundir suavemente. Utilizar el método de calentamiento recomendado por el proveedor. Calentar progresivamente y mezclar sin batir. Evitar la ebullición.

3 - Controlar la temperatura. El sobrecalentamiento puede aumentar la evaporación, modificar la textura, favorecer burbujas o degradar determinados ingredientes. La temperatura óptima depende de la base.

4 - Añadir color y perfume. Incorporarlos a una temperatura compatible con la base y el ingrediente. Mezclar bien pero suavemente.

5 - Verter. Llenar el molde antes de que la base espese demasiado. En diseños por capas, respetar las condiciones que favorecen la adhesión entre ellas.

6 - Enfriar. Dejar que el producto solidifique sin manipularlo prematuramente.

7 - Desmoldar y envasar. Cuando esté suficientemente firme, desmoldar con cuidado. En ambientes húmedos, un envase adecuado puede reducir la absorción de agua y la « transpiración ».

SEGURIDAD

No manipular NaOH no significa ausencia de riesgo. La base fundida puede provocar quemaduras térmicas. Perfumes, aceites esenciales, colorantes y otros aditivos tienen sus propias precauciones. Consultar la información del proveedor y las Fichas de Datos de Seguridad cuando corresponda.

6. Perfumado: dosis, temperatura y conformidad

La cantidad de perfume no debe elegirse únicamente según la intensidad aromática deseada. Depende de la base, el perfume, la documentación del proveedor, las restricciones aplicables y la categoría del producto. Para composiciones perfumantes, consultar la información del proveedor y, cuando corresponda, la documentación IFRA.

Los aceites esenciales también son mezclas químicas complejas. « Natural » no significa dosis ilimitada ni ausencia de riesgo de sensibilización.

7. Colorear una base Melt & Pour

Los colorantes hidrosolubles pueden migrar en determinados diseños multicapa. Los pigmentos y micas se comportan de forma diferente y pueden sedimentar si están mal dispersados. Los colorantes vegetales pueden cambiar de tono o presentar una estabilidad limitada con el tiempo.

Tipo	Ventaja	Punto de atención
Colorante soluble	Color a menudo vivo y fácil de distribuir	Migración; comprobar el uso autorizado
Mica / pigmento	Gran variedad de efectos visuales	Dispersión, sedimentación, opacidad
Arcilla / polvo	Aspecto natural y textura	Puede enturbiar la base o crear depósitos
Colorante vegetal	Imagen natural	Estabilidad a la luz y al tiempo frecuentemente variable

8. ¿Añadir aceites, mantecas, plantas, miel o leche?

Uno de los errores más frecuentes consiste en intentar transformar una base lista para usar cargándola de ingredientes. Una base M&P; ya es una formulación equilibrada. Demasiado aceite o manteca puede reducir la espuma, ablandar el jabón, provocar exudación o disminuir la transparencia.

Los ingredientes que contienen agua, los purés vegetales frescos, la leche fresca o determinadas preparaciones artesanales pueden modificar la estabilidad microbiológica y no deben añadirse sin comprender su impacto. Los polvos y plantas secas también pueden oscurecerse, migrar, resultar abrasivos o producir un aspecto inestable.

REGLA PRÁCTICA

Para cualquier ingrediente nuevo: comprobar primero las recomendaciones del fabricante de la base, comenzar con un pequeño ensayo pesado, conservar una muestra testigo y observar dureza, espuma, olor, color, superficie y estabilidad.

9. Comprender la « transpiración »

Muchas bases M&P; contienen humectantes. En una atmósfera húmeda, su superficie puede atraer agua y formar gotitas, fenómeno denominado habitualmente « sweating » o transpiración. No es un verdadero sudor producido por el jabón.

Para limitarlo: elegir una base adecuada al clima, evitar un almacenamiento muy húmedo, no dejar los jabones innecesariamente expuestos al aire y utilizar un envase apropiado cuando la formulación y la reglamentación lo permitan.

10. Burbujas, película superficial y capas

Las burbujas suelen proceder de una mezcla demasiado enérgica o del vertido. Puede aparecer una película fina cuando la superficie se enfría antes que el resto de la masa. En un jabón por capas, una capa demasiado fría o lisa puede adherirse mal a la siguiente.

Las técnicas de pulverización utilizadas por algunos fabricantes deben evaluarse según la sustancia pulverizada, las normas de seguridad y el producto final. No sustituyen el control de la temperatura y del momento de vertido.

11. Diagnóstico rápido de defectos

Problema	Causas posibles	Comprobaciones / correcciones
Jabón blando	Exceso de aditivo líquido o graso; desmoldeo precoz	Revisar porcentajes; dejar enfriar completamente
Superficie húmeda	Humedad ambiental; base higroscópica	Base low-sweat adecuada; almacenamiento y envase
Base turbia	Aditivos, sobrecalentamiento, base no adecuada para transparencia	Comparar con testigo sin aditivos; revisar dosis y temperatura
Poca espuma	Exceso de aceite/manteca o sobrecarga de aditivos	Reducir adiciones; probar la base sola
Perfume débil	Dosis, volatilización, poca persistencia	Comprobar temperatura de adición y dosis permitida
Perfume excesivo / irritante	Sobredosificación o materia inadecuada	Poner el lote en cuarentena; comprobar documentación y límites
Capas que se separan	Mal momento de vertido o superficie fría/lisa	Optimizar temperatura y técnica de capas
Polvo en el fondo	Partículas pesadas o base demasiado fluida	Mejorar dispersión; reducir cantidad; verter en el momento adecuado

12. Diseñar una fórmula reproducible

Incluso en Melt & Pour, trabajar en porcentajes mejora mucho la reproducibilidad. La base suele representar la gran mayoría de la fórmula; los añadidos deben mantenerse dentro de los límites previstos para ella.

Ejemplo didáctico: en 1.000 g de producto terminado, una adición del 1 % equivale a 10 g. Esto permite pasar fácilmente de un ensayo de 100 g a un lote mayor. No es una recomendación de dosificación para un perfume o aditivo concreto: los límites reales dependen de la materia.

13. Pequeños lotes de ensayo: el mejor hábito

Antes de una nueva producción, realizar un pequeño lote de ensayo. Registrar referencia y lote de la base, masas, temperaturas, color, perfume, aditivos, tiempo de endurecimiento y observaciones. Conservar una muestra permite comparar la evolución.

Esta disciplina sencilla transforma una actividad creativa en un proceso controlado y facilita enormemente el diagnóstico de problemas.

14. Producción profesional y reglamentación

Utilizar una base ya fabricada no elimina las obligaciones aplicables al producto cosmético terminado. Según el país, quien personaliza, envasa y comercializa el producto puede tener que cumplir requisitos relativos a seguridad, documentación del producto, buenas prácticas de fabricación, etiquetado, trazabilidad y notificación.

La documentación de la base facilita el trabajo, pero no debe confundirse con la evaluación del producto terminado después de añadir perfume, colorantes u otros ingredientes.

PUNTO PROFESIONAL

Conservar la referencia exacta de la base, su número de lote, los documentos del proveedor, los lotes de los aditivos, la fórmula utilizada y el número de lote del producto terminado. Sin esta cadena documental, investigar una reclamación o anomalía resulta mucho más difícil.

15. Melt & Pour en climas cálidos y húmedos

En climas tropicales, la temperatura de almacenamiento y, sobre todo, la humedad pueden ser determinantes. Una base que funciona bien en un ambiente templado puede presentar más humedad superficial, ablandamiento o deformación en condiciones cálidas y húmedas.

Antes de iniciar una producción, probar la base en las condiciones reales de almacenamiento, verificar el envase, evitar la exposición solar directa, vigilar las zonas de almacenamiento poco ventiladas y comparar varias bases si es necesario.

16. Lo que permite aprender el Melt & Pour

El M&P; es una excelente puerta de entrada a la fabricación: pesaje preciso, organización del puesto, gestión de temperatura, dispersión de colores, perfumado, moldeo, trazabilidad, cálculos porcentuales y control visual de calidad. Bien dominado, también puede constituir una técnica profesional por derecho propio.

Su aparente sencillez no debe despreciarse ni exagerarse: es un método diferente, con sus propias posibilidades y limitaciones.

17. Lista de control antes de fabricar

Antes de empezar	Comprobado
Base identificada con INCI y número de lote	
Documentación del proveedor disponible	
Fórmula expresada en gramos y porcentajes	
Límites de perfumes/aditivos comprobados	
Material limpio y completamente seco	
Temperatura de trabajo prevista	
Molde preparado antes de la fusión	
Número de lote de fabricación asignado cuando corresponda	
Envase adaptado a las condiciones de almacenamiento	

18. Vocabulario esencial

Término	Definición breve
Base M&P;	Base prefabricada destinada a fundirse y volver a moldearse.
Humectante	Sustancia con fuerte afinidad por el agua.
Sweating	Gotitas de humedad que aparecen en la superficie de una base higroscópica.
Migración	Desplazamiento de un colorante de una zona o capa a otra.
INCI	Nomenclatura utilizada para declarar ingredientes cosméticos.
Lote	Cantidad fabricada en condiciones definidas e identificada para trazabilidad.

Conclusión

El Melt & Pour permite producir rápidamente jabones personalizados sin realizar uno mismo la saponificación. Para pasar del uso recreativo a una práctica realmente controlada, tres principios marcan la diferencia: conocer la base, limitar y pesar los añadidos y documentar cada ensayo.

Una buena base no corrige una formulación deficiente, y un aspecto atractivo no garantiza estabilidad ni conformidad. La mejor estrategia es trabajar progresivamente, con ensayos comparativos y datos fiables del proveedor.

Recursos Apisara

Además de la calculadora de saponificación, los dosieres y fichas técnicas disponibles en apisara.org forman una base de conocimientos gratuita. Los artículos publicados en Substack y Facebook complementan estos recursos.

apisara.org - sitio y recursos Apisara Substack - artículos y dosieres técnicos Facebook - publicaciones educativas Apisara

Licencia y aviso

Eric Bertrand para Apisara - Versión 1.0 - 1 de octubre de 2026

Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial (CC BY-NC). Puede compartir y adaptar este documento atribuyendo la fuente y respetando las condiciones de la licencia.

Aviso: esta guía es material pedagógico. No sustituye análisis de laboratorio, una FDS, especificaciones del proveedor, una evaluación de seguridad cosmética ni las obligaciones reglamentarias aplicables al producto y al país.